В рамках реализации проекта "Творческая мастерская "Рукодельница" на базе БУСОССЗН "Комплексный центр социального обслуживания населения " Вейделевского района продолжаются занятия с представителями старшего поколения, членами СПР. Реализация данного проекта осуществляется при поддержке Правительства Белгородской области, за счёт средств областного бюджета, предоставленных Министерством общественных коммуникаций Белгородской области и позволяет создать доступное
пространство для творчества, социально адаптировать граждан
старшего трудоспособного возраста, повысить их вовлеченность
в творческую деятельность, а также восполнить дефицит
общения, что также не маловажно для пожилых людей. Уже две группы участников прошли обучение техникам «Картины по номерам» и «Алмазная вышивка». Выставка пополняется новыми работами. Набрана группа для занятий в технике «Вышивка бисером» На первом занятии специалист КЦСОН Артюх Т.В. провела инструктаж по данной технике и по безопасности во время работы с инструментами. Все участники получили набор, включающий в себя всё необходимое для выполнения вышивки бисером. В набор входит полотно с рисунком, бисер под номерами, иглы, тонкая леска для вышивания, лотки для бисера. На первом занятии по этой технике новичкам показалось, что это для них очень сложно, долго и невыполнимо, но в процессе освоения техники пришёл навык и дальнейший процесс стал увлекательным и затягивающим. Это успокаивающее занятие, во время которого расслабляешься и уходишь целиком в работу. Также вышивка бисером полезна в качестве особой медитации, улучшает настроение, тренирует внимательность и память, развивает воображение и мелкую моторику, что немаловажно в пожилом возрасте. Кто попробовал хоть раз вышить картину бисером, тот обязательно полюбит эту технику и она станет любимым хобби для души. Если набраться терпения и посидеть за такой интересной работой, можно получить красивые, красочные картины, которые станут прекрасным дополнением к интерьеру или великолепным подарком к любому поводу. Всем захотелось увидеть результат своего труда, поэтому работа в мастерской в этой технике будет продолжаться и пополнять выставку картин.